



## PROGRAMMA

### *Legenda*

CID CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

CDI CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI

CIOH CONCORSO INTERNAZIONALE ONE HOUR

ES EVENTI SPECIALI

P PANORAMA

PC PANORAMA CORTOMETRAGGI

EK ECOKIDS

ET ECOTALK

EE ECOEVENTI

### **Martedì 31 MAGGIO**

ore 9.00 - 17.00 XKé

EK

**Laboratori Xké?**

ore 9.30 Cinema Massimo – Sala 1

EK

**Il viaggio di Norm** (USA, India 2016, 86') di Trevor Wall

Al termine della proiezione, incontro a cura di **Legambiente**

ore 9.30 Cinema Massimo – Sala 2

EK

**Belle & Sebastien – L'avventura continua** (Francia 2015, 99') di Christian Duguay

Al termine della proiezione, incontro a cura di **Dislivelli**

ore 9.30 Cinema Massimo – Sala 3

EK

**This Changes Everything** (USA, Canada 2015, 89') di Avi Lewis

Al termine della proiezione, incontro a cura di **Legambiente**

ore 10.00 MACA

EK

ECOFANTASY

**Accidents, Blunders and Calamities** (Nuova Zelanda 2015, 5') di James Cunningham

**The Art of Flying** (Olanda 2015, 7') di Jan van Ijken

**Catch It** (Francia 2015, 6') di Paul Bar, Marion Demaret, Nadège Forner, Pierre-Baptiste Marty, Julien Robyn, Jordan Soler

**Crabe Phare** (Francia 2015, 7') di Gaetan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux, Mengjing Yang

**Hippo and Juice** (Russia 2015, 2') di Alexey Minchenok

**The Last Days of Lars** (Germania 2015, 6') di Ninett Dahnke

**Miel bleu** (Francia 2015, 4') di Constance Joliff, Daphne Durocher, Fanny Lhotellier

**Sval&Bard – 10 regole per sopravvivere nell'Artico** (Norvegia 2015, 15') di Daniele Di Domenico

ore 16.30 Cinema Massimo – Sala 1

PC

IL MONDO DEVE SAPERE

**Arcan** (Francia 2015, 21') di Alice Gallouin

**Don't Break the Earth that Loves You** (Italia 2015, 12') di Gerardo Schiavone

**L'isola del sole nero** (Italia 2015, 16') di Andrea Arena

**Marine Rubbish – Una sfida da condividere** (Italia 2015, 29') di Cecilia Cinelli

**Monte Inferno** (Italia 2016, 6') di Patrizia Santangeli

ore 18.30 Amantes

EE

**In cammino verso Santiago**

ore 21.00 Cinema Massimo – Sala 1

ET

**Il punto di Luca Mercalli**

Interviene **Luca Mercalli**

Inaugurazione – ES

**Demain** (Francia 2015, 118') di Cyril Dion e Mélanie Laurent

Presenta il film il regista Cyril Dion

## Mercoledì 1 GIUGNO

ore 9.00 - 17.00 XKé

EK

**Laboratori Xké?**

ore 9.30 Cinema Massimo – Sala 1

EK

**Heidi** (Germania, Svizzera 2015, 106') di Alain Gsponer

Al termine della proiezione, incontro a cura di **Dislivelli**

ore 9.30 Cinema Massimo – Sala 2

EK

**Demain** (Francia 2015, 118') di Cyril Dion e Mélanie Laurent

Al termine della proiezione, incontro a cura di **Legambiente**

ore 9.30 Cinema Massimo – Sala 3

EK

**The City I Like**

Evento di premiazione della seconda edizione del bando di Media Education rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II grado della Città di Torino, promosso dal Museo Nazionale del Cinema e dal Pav- Parco Arte Vivente e sostenuto dalla Reale Mutua - Agenzia Antonelliana

ore 15.30 Cinema Massimo – Sala 3

PC

VIVA LA (BIO)DIVERSITÀ

**L'eco-fattoria sul tetto del mondo** (Italia 2015, 4') di Giovanni Ortolani

**Moonbears on Planet Earth** (Italia 2016, 24') di Nadia Zanellato, Andrea Daddi

**Namuli** (USA 2016, 23') di Majka Burhardt, Sarah Garlick, Paul Yoo

**Zapovednik – When Men and Tiger Meet in the Taiga** (Francia 2015, 17') di

Emmanuel Rondeau

ore 16.00 Cinema Massimo – Sala 1

PC

SOPRALLUOGHI

**Autostrada A3** (Italia 2015, 19') di Rocco Mortelliti

**Focus on Infinity** (Francia 2015, 16') di Mathild Lavenne

**Occidente** (Brasile 2014, 15') di Ana Vaz

**Il suono del mio passo** (Italia 2016, 25') di Mario Piavoli

ore 17.00 Cinema Massimo – Sala 3

P

**Racing To Zero** (USA 2014, 57') di Christopher Beaver

ET

Al termine della proiezione:

**Verso un'economia circolare**

Con **Walter Facciotto** (presidente Conai) e **Massimiliano Tellini** (esperto di economia circolare).

Modera **Beppe Rovera**

ore 18.00 Cinema Massimo – Sala 1

PC

**Arcan** (20')

CIOH

**Poverty, Inc.** (USA 2014, 55') di Michael Matheson Miller

ore 19.00 Cinema Massimo – Sala 3

CDI

**Attraverso le Alpi** (Italia 2016, 80') di Giancarlo Bertalero e Filippo Ciardi

Al termine della proiezione, incontro con i **registi, Federica Corrado** (Cipra Italia e Politecnico Torino),

**Francesco Balocco** (assessore ai Trasporti Regione Piemonte), **Marco Terranova** (SBB Cargo Italia)

ore 20.00 Cinema Massimo – Sala 1

CID

**Dear President Obama** (USA 2016, 98') di Jon Bowermaster

Al termine della proiezione, incontro con **Agostino Re Rebaudengo** (presidente Asja e assoRinnovabili)

e **Daniela Fargione** (Università di Torino)

ore 21.00 Carmagnola

CID

**Dear President Obama** (USA 2016, 98') di Jon Bowermaster

ore 21.00 Il Piccolo Cinema

P

**Triokala** (Italia 2015, 75') di Leandro Picarella

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**

ore 21.30 Cinema Massimo – Sala 3

CDI

**Nuove terre** (Italia 2015, 70') di Francesca Comencini e Fabio Pellarin

Al termine della proiezione, incontro con il **regista** Fabio Pellarin

ore 22.30 Cinema Massimo – Sala 1

CID

**Bugs** (Danimarca 2016, 76') di Andreas Johnsen

## Giovedì 2 GIUGNO

ore 15.45 Cinema Massimo – Sala 1

ES

**Nata libera** (Regno Unito 1966, 95') di James Hill

Al termine della proiezione, incontro con **Enzo Lavagnini** (critico cinematografico) e **Simone Pollo** (Università La Sapienza)

ore 16.00 Cinema Massimo – Sala 3

PC

**Sval & Bard – 10 regole per sopravvivere nell'Artico** (Norvegia 2015, 15') di Daniele Di Domenico

CIOH

**My Hottest Year On Earth** (Danimarca 2015, 58') di Halfdan Muurholm

Al termine della proiezione, incontro con il **regista, Anders Roholt** (produttore),

**Mikkel Fønsskov** (protagonista), **Christian Dalsgaard** (editor)

ore 17.00 Xké

PC

SI PUÒ FARE

**Hombre Eléctrico** (Cile 2016, 17') di Álvaro Muñoz

**Il parco (in)visibile** (Italia 2016, 27') di Davide Gatti

**Piano B...ici** (Italia 2016, 20') di Marco Dazzi

ore 18.00 Cinema Massimo – Sala 1

CID

**Land Grabbing** (Austria 2015, 95') di Kurt Langbein

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**

ore 18.15 Cinema Massimo – Sala 3

PC

**L'isola del sole nero** (Italia 2015, 16') di Andrea Arena

CDI

**Oro blu – Conversazioni dal mare** (Italia 2016, 39') di Andrea Ferrante e Marco Gernone

Al termine della proiezione, incontro con i **registi**

e **Fabio Dovana** (presidente Legambiente Piemonte Valle D'Aosta)

ore 20.15 Cinema Massimo – Sala 1

CID

**When Two Worlds Collide** (Perù 2016, 100') di Heidi Brandenburg e Mathew Orzel

Al termine della proiezione, incontro con il **regista** Mathew Orzel

ore 20.15 Cinema Massimo – Sala 3

CDI

**Sull'Etna** (Italia 2015, 52') di Francesco Di Mauro

Al termine della proiezione, incontro con il **regista** e il protagonista del film **Salvo Campanella**

ore 22.15 Cinema Massimo – Sala 3

PC

**Hombre Eléctrico** (Cile 2016, 17') di Alvaro Muñoz

CIOH

**Coal India** (Germania 2015, 47') di Felix Röben e Ajay Koll

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**

Giovedì 2 giugno ore 22.30 Cinema Massimo – Sala 1

PC

**Eat My Dream** (Germania 2015, 8') di Jessica Durwald

CIOH

**Out of Fashion** (Estonia 2015, 60') di Jaak Kilmi e Lennart Laberenz

## Venerdì 3 GIUGNO

ore 10.00

EE

**Mercato del Bio** (10.00 – 20.00)

ore 16.00 Cinema Massimo - Sala 1

PC

VISIONI

**The Atom Station** (Regno Unito, Islanda 2015, 14') di Nick Jordan

**Carne e polvere** (Italia 2015, 10') di Antonio La Camera

**Champ des possibles** (Canada, Italia, Svezia 2015, 14') di Cristina Picchi

**Eat My Dream** (Germania 2015, 8') di Jessica Dürwald

**Extremos – Viaje a Karukinka** (Argentina 2015, 26') di Juan Manuel Ferraro e Federico Molentino

**No-Go Zone** (Belgio 2016, 10') di Atelier Collectif

ore 16.00 Cinema Massimo - Sala 3

PC

**Crabe Phare** (Francia 2015, 7') Gaetan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux, Mengjing Yang

CIOH

**Chasse: main basse sur la savane** (Francia 2015, 52') di Olivia Mokiejewski

ore 17.00 Xké

P

**Best Sustainable Development Practices** (Italia 2015) di Enrico Carlesi

*Un mare d'erba da salvare* (8'), *I semi del futuro* (7'), *La valle nascosta* (6'),

*Latte per crescere* (6'), *Regalare è più bello* (7')

*Regalare è più bello* sarà replicato sabato 4 giugno ore 20.15 al Cinema Massimo 1.

Introducono il film  **Davide Rampello** (curatore artistico del Padiglione Zero di Expo 2015),  **Carlo Degli**

**Esposti** (Palomar),  **Marco Barberis** (Punto Rec Studios) ed  **Enrico Carlesi** (Punto Rec Studios)

ore 17.30 Cinema Massimo - Sala 3

P

**La Soif du monde** (Francia 2012, 90') di Yann Arthus-Bertrand, Thierry Piantanida e Baptiste Rouget-Luchaire

Al termine della proiezione, incontro con **Roberto Corgnati** (Regione Piemonte)

e **Lucilla Minelli** (Unesco - World Water Assessment Programme)

ore 18.00 Cinema Massimo - Sala 1

PC

**Namuli** (USA 2016, 23') di Majka Burhardt, Sarah Garlick e Paul Yoo

CIOH

**Gringo Trails** (USA 2014, 52') di Pegi Vail

ore 18.00 Centro Studi Sereno Regis - Sala Poli

CDI

**Devil Comes to Koko** (Italia 2015, 49') di Alfie Nze

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**

ore 18.00 Circolo dei lettori

ET

**Le ghiande di CinemAmbiente - Wu Ming 2**

Dialogano con l'autore **Wu Ming 2**, **Tiziano Fratus** (Premio Le ghiande CinemAmbiente 2015)

e **Paola Della Valle** (Università di Torino)

ore 20.00 Cinema Massimo - Sala 1

CID

**Ghostland** (Germania 2016, 88') di Simon Stadler

Al termine della proiezione, incontro con **Duccio Canestrini** (antropologo)  
e **Paola Della Valle** (Università di Torino)

ore 20.15 Cinema Massimo - Sala 3

P

**I volti della via Francigena** (Italia 2016, 51') di Fabio Dipinto

Al termine della proiezione, incontro con il **regista, Wu Ming 2**  
e **Pietro Scidurio** (fondatore Free Wheels Onlus)

ore 22.15 Cinema Massimo - Sala 1

PC

**The Last Days of Lars** (Germania 2015, 6') di Ninett Dahnke

CIOH

**La Jeune Fille et le Typhons** (Francia 2015, 52') di Christoph Schwaiger

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**

ore 22.15 Cinema Massimo - Sala 3

CDI

**La lunga strada gialla** (Italia 2016, 80') di Christian Carmosino e Antonio Oliviero

Al termine della proiezione, incontro con i **registi** e i **protagonisti** del film

#### Sabato 4 GIUGNO

ore 10.00

EE

**Mercato del Bio** (10:00 - 20:00)

ore 15.00 Cinema Massimo - Sala 3

PC

ECOFANTASY

**Accidents, Blunders and Calamities** (Nuova Zelanda 2015, 5') di James Cunningham

**The Art of Flying** (Olanda 2015, 7') di Jan van Ijken

**Catch It** (Francia 2015, 6') di Paul Bar, Marion Demaret, Nadège Forner, Pierre-Baptiste Marty, Julien Robyn, Jordan Soler

**Crabe Phare** (Francia 2015, 7') di Gaetan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire

Vandermeersh, Alexandre Veaux, Mengjing Yang

**Hippo and Juice** (Russia 2015, 2'), di Alexey Minchenok

**The Last Days of Lars** (Germania 2015, 6') di Ninett Dahnke

**Miel bleu** (Francia 2015, 4') di Constance Joliff, Daphne Durocher, Fanny Lhotellier

**Sval&Bard – 10 regole per sopravvivere nell'Artico** (Norvegia 2015, 15') di Daniele Di Domenico

ore 16.00 Cinema Massimo - Sala 1

PC

**No-Go Zone** (Belgio 2016, 10') di Atelier Collectif

CIOH

**Demi-vie à Fukushima** (Svizzera, Francia 2016, 61') di Mark Olexa e Francesca Scalisi

ore 16.30 Cinema Massimo - Sala 3

PC

IN CORDATA

**La catena** (Italia 2016, 18') di Paolo Vinati

**EBC 5300** (Svizzera 2016, 15') di Léonard Kohli

**La fin d'Homère** (Svizzera 2015, 22') di Zahra Vargas

**Suspendu à la nuit** (Francia 2014, 24') di Eva Tourrent

ore 17.00 Xké

P

**Copenhagen, a Flowing City** (Italia 2016, 25') di Michele Salle

P

**Why Do We Bike?** (Italia 2016, 55') di Francesco Melloni ed Elena Diana

ore 17.45 Cinema Massimo - Sala 1

CID

**Trading Paradise** (Svizzera 2016, 78') di Daniel Schweizer

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**

ore 18.00 Centro Studi Sereno Regis

P

**La tragedia electrónica** (Spagna, Francia 2014, 86') di Cosima Dannoritzer

Al termine della proiezione, incontro con la **regista**, **Tito Ammirati** e **Giancarlo Palazzo** (Cooperativa Arcobaleno)

ore 18.15 Cinema Massimo - Sala 3

P

**Monviso mon amour** (Italia 2016, 52') di Fabio Gianotti

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**, **Nino Viale**, **Nino Perino**, **Enzo Cardonatti** e **Federico Ravassard**. Modera **Leonardo Bizzaro**

ore 20.15 Cinema Massimo - Sala 1

P

**Regalare è più bello** (Italia 2015, 7') di Enrico Carlesi

CID

**Need for Meat** (Paesi Bassi 2015, 74') di Marijn Frank

Al termine della proiezione, incontro con la **regista**

ore 20.15 Cinema Massimo - Sala 3

CDI

**DETT** (Italia 2016, 62') di Mario Martone e Stefano Martone

Al termine della proiezione, incontro con i **registi**

ore 21.00 Il Piccolo Cinema

P

**Ella Maillart - Double Journey** (Svizzera, Italia 2015, 40') di Mariann Lewinsky e Antonio Bigini

Al termine della proiezione, incontro con il **regista** Antonio Bigini

ore 21.00 Carmagnola

CID

**Ghostland** (Germania 2016, 88') di Simon Stadler

ore 22.15 Cinema Massimo - Sala 1

CID

**The Babushkas of Chernobyl** (USA 2015, 70') di Anne Bogart e Holly Morris

Il film sarà introdotto da **Serenella Iovino** (Università di Torino)

ore 22.15 Cinema Massimo - Sala 3

CDI

**Fukushima: A Nuclear Story** (Italia 2015, 84') di Matteo Gagliardi

Al termine della proiezione, incontro con il **regista**

## Domenica 5 GIUGNO

ore 10.00 - 18.00

EE

Piazza San Carlo

**Abi-tanti. La moltitudine migrante**

ore 15.30 Cinema Massimo - Sala 1

EK

**Il popolo migratore** (Francia, Italia, Germania, Spagna, Svizzera 2001, 98') di Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats

Il film sarà introdotto dal **regista** Jacques Perrin

ore 17.30 Cinema Massimo - Sala 1

P

**Andermatt - Global Village** (Svizzera 2015, 90') di Leonidas Bieri

Al termine della proiezione, incontro sul tema del turismo alpino con **Enrico Camanni** (Associazione Dislivelli) e **Marco Aime** (Università di Genova)

ore 20.30 Cinema Massimo - Sala 1

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

ES

**Les Saisons** (Francia, Germania 2016, 95') di Jacques Perrin e Jacques Cluzaud

La proiezione sarà preceduta da una conversazione tra il **regista** Jacques Perrin e **Sergio Toffetti** (direttore CSC Piemonte)